

Рассмотрено
на заседании ПМПК
ГБОУ РК «Школа-интернат
№ 24»
протокол от 27.08.2021 г. № 1

Согласовано
заведующим отделом
воспитательной работы
ГБОУ РК «Школа-
интернат №24»
Вагиной К.А.

Принято
на заседании
Педагогического совета
ГБОУ РК «Школа-
интернат №24»
протокол от 30.08.2021 г.
№ 1

Утверждено
приказом
ГБОУ РК «Школа-интернат
№24»
от 30.08.2021 г. № 162-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебное искусство лепки»

адаптированная для обучающихся с ОВЗ и с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»

Срок реализации: 306 часов

Разработчик:
Шубина Е.К.,
педагог дополнительного
образования

Петрозаводск
2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	стр. 3 -5
2. Содержание программы.....	стр.6 - 22
2.1 Учебный (тематический) план для обучающихся 1 группы.....	стр. 6 - 8
2.2 Учебный (тематический) план для обучающихся 2 группы.....	стр. 8 - 11
2.3 Учебный (тематический) план для обучающихся 3 группы.....	стр. 11 - 14
2.4 Учебный (тематический) план для обучающихся 4 группы.....	стр. 14 - 17
2.5 Учебный (тематический) план для обучающихся 5 группы.....	стр. 17 - 19
2.6 Учебный (тематический) план для обучающихся 6 группы.....	стр. 20 -22
3. Содержание учебного (тематического плана).....	стр. 23 - 26
3.1 Содержание учебного (тематического плана) для обучающихся 1,2,3 группы	стр.23 - 24
3.2 Содержание учебного (тематического плана) для обучающихся 4, 5, 6, группы.....	стр. 24 - 26
4. Формы контроля и оценочные материалы.....	стр. 26 - 28
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	стр. 28
5.1 Особенности работы по Программе.....	стр.28 - 29
5.2 Материально – техническое обеспечение программы	стр.29
6. Список литературы.....	стр.30
6.1 Нормативно – правовые документы.....	стр.30
6.2 Список литературы, используемый при написании Программы	
Список литературы для педагогов.....	стр.30
6.3. Электронные образовательные ресурсы.....	стр.30
7. Приложение	стр.31 -62
Приложение 1. Диагностическая таблица	стр. 32
Приложение 2. Полезные советы.....	стр. 32 - 33
Приложение 3. Календарный учебный график.....	стр.34 - 62

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное искусство лепки», адаптированная для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, рассчитана на стартовый уровень сложности.

Содержание данной Программы направлено на освоение обучающимися искусства лепки различными материалами: соленое тесто, пластилин, глина –одних из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Актуальность Программы

Формирование творческой личности –одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (соленым тестом, пластилином и глиной), сегодня все более популярным становятся солёное тесто, глина, экологически чистые материалы, по своим свойствам обладающие особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с этими материалами ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Педагогическая целесообразность Программы

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое); работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Обучение по данной Программе способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

Отличительные особенности Программы

Программа предназначена для работы с детьми с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При разработке Программы изучены и проанализирована методическая литература, имеющая отношение к этому виду деятельности.

Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста, пластилина, глины и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее,

смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Цели и задачи Программы

Обучающая цель: развитие творческих способностей, проектного мышления посредством изготовления изделий из глины и пластилина у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Подготовка их к самостоятельному выполнению несложных видов работы по керамике.

Задачи:

- ✓ повышение уровня познавательной активности обучающихся;
- ✓ привлечение обучающихся к болю углубленному изучению ремесла и практической значимости трудового обучения, осуществления межпредметных связей;
- ✓ формирование навыков работы (лепки, формования и декорирования изделий).

Развивающая цель: развитие двигательной сферы (моторики мелких мышц пальцев рук, двигательной сноровки), развитие глазомера, точности, тонкости различия формы, цвета.

Задачи:

- ✓ развитие инициативы, образного мышления и творческих способностей;
- ✓ развитие трудовых навыков и умений;
- ✓ развитие деятельности обучающегося в процессе сообщения теоретического материала, ориентировки в задании, планирование предстоящей работы;
- ✓ развитие умений сравнивать, анализировать и запоминать;
- ✓ развитие наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки на плоскости;
- ✓ коррекция умственной деятельности и двигательной сферы.

Воспитывающая цель: формирование и привитие нравственных, трудовых, эстетических, экологических, экономических и других качеств личности; воспитание взаимоотношения в коллективе, в семье, в обществе (коммуникативных форм поведения).

Задачи:

- ✓ воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитание самостоятельности;
- ✓ воспитание способности к творческому поиску;
- ✓ воспитание эстетического вкуса, аккуратности, усидчивости, ответственности;
- ✓ воспитание уверенности в своих силах.

Содержание программы направлено на коррекцию и развитие умственных и физических способностей, а также для профориентационной работы среди обучающихся имеющих средний и хороший социальный потенциал.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет, независимо от уровня подготовки.

Нормативный срок освоения Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения по программе: очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся – 9 часов в неделю, 306 часов в год.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, время перерыва между занятиями – 20 минут.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Обучающиеся будут знать:

- свое рабочее место;
- места хранения глины, инструментов и приспособлений;

- место установки муфельной печи;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- правила поведения в мастерской;
- действия при травматических ситуациях;
- место заготовки глины;
- геометрические фигуры;
- назначение и способы работы инструментами и приспособлениями;
- виды орнаментов: геометрические, растительные, абстрактные, зооморфные.

Обучающиеся будут уметь:

- убрать рабочее место;
- сосредоточиться, быть внимательным и аккуратным в работе;
- ответить на поставленные вопросы;
- действовать по показу и словесной инструкции;
- анализировать и сравнивать;
- использовать в речи специальные термины;
- комментировать свою деятельность;
- различать предметы по характерным особенностям (признакам), свойствам;
- раскатать пласт глины с помощью специальных приспособлений;
- вырезать плоские фигуры из глины с помощью различных формочек, шаблонов, стеками;
- декорировать (выполнять тиснение) с помощью штампов изготавливать и
- прикреплять рельефные детали;
- пользоваться палитрой;
- разводить и смешивать краски, находить необходимые оттенки цвета;
- расписывать изделия.

У обучающихся будут развиваться:

- коммуникативные навыки;
- усидчивость;
- самодисциплина;
- самостоятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план для обучающихся 1 группы

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
	Гончарное дело	4	2	2	
1	Правила техники безопасности и нормы поведения в гончарной мастерской. Презентация по теме: «Роль глины в медицине» Лепка изделий из глины по образцу: «Горшочек киселя» Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Ёлочка и звёздочка»		06.09	20.09	Устный опрос (парный) Беседа Практические задания Участие в школьной конференции
2			13.09		
3					
4			27.09		
	Гончарное дело	4	2	2	
5	Презентация по теме: «Из истории возникновения керамики» Лепка изделий из глины по образцу: «Настенное украшение: тарелка» Керамическое сырьё. Сведения о заготовке глины: где берут глину?		04.10	11.10 18.10	Устный опрос (парный) Беседа Самостоятельная работа Выставка творческих работ
6-7					
			25.10		
8					
	Итого:	8			
2 четверть					
	Свечное дело	4	1	3	
9	История создания резных свечей Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) - Малые резные свечи Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) - Средние резные свечи Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) - Малая резная свеча «Ананас»		08.11	15.11	Урок – опрос (парный) Практические задания
10					
11			22.11		
12			29.11		
	Свечное дело	4	1	3	
13	Цветовая гамма в изготовлении венецианской свечи Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Малая резная свеча «Ёлка»		06.12	13.12	Урок – опрос (парный) Практические задания
14					

15	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			20.12	Выставка творческих работ
16	Средняя резная свеча «Мотылёк» Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»			27.12	
	Итого:	8			
3 четверть					
	Гончарное дело	4	1	2	
17	Презентация по теме: «История керамики в наши дни».		10.01		Устный опрос (парный) Беседа Практические задания
18-19	Лепка изделий из глины по образцу: «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»			17.01 24.01	
	Гончарное дело	3	1	2	
20	Изготовление декорирование мелких декоративных изделий объемной формы.		31.01		Устный опрос (парный) Беседа Практические задания
21-22	Лепка изделий из глины по образцу: Дымковская игрушка: «Свисток»			07.02 14.02	
	Свечное дело	4	1	3	
23	Презентация по теме: «Секреты резных свечей: как выбрать инструмент»		21.02		Устный опрос (парный) Беседа Практические задания
24	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Городецкая»			28.02	
25-26	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Марсала» с гранатовыми стразами			14.03 21.03	Выставка творческих работ
	Итого:	11			
4 четверть					
	Гончарное дело	4	1	3	
27	Термическая обработка глиняных изделий (обжиг).		04.04		Устный опрос (парный) Беседа Самостоятельная работа Выставка творческих работ
28-29	Лепка изделий из глины по образцу: Дымковская игрушка «Жар – Птица»			11.04 18.04	
30	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Цветок и бабочка»			25.04	
	Свечное дело	4	1	3	
31	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		16.05		Устный опрос (парный) Практические задания
32	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Средняя резная свеча «Лебеди: черная и белая»			23.05	

33 -34	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Резная свеча «Светильник»			30.05 30.05	Выставка творческих работ
	Итого:	8			
	Итого за год	34			

2.2 Учебный (тематический) план для обучающихся 2 группы

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
	Гончарное дело	5	1	4	
1	Презентация по теме: «Что относится к керамическим изделиям»		02.09	06.09	Устный опрос (групповой) Урок- Викторина
2	Лепка изделий из глины по образцу: «Лошадь, курочка»				
3	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Человечек»				
4	Лепка изделий из глины через формочки по образцу «Зайчик»				
5	Лепка изделий из глины по образцу: «Птичка: снегирь»				
	Гончарное дело	4	1	3	
6	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с углублением поверхности: контррельеф»		20.09	23.09 27.09 30.09	Практические задания Самостоятель ная работа Выставка творческих работ
7 - 8	Практическая работа: Отработка навыков работы на гончарном круге.				
9	Лепка изделий из глины по образцу: «Как молоком облитые, стоят сады вишневые»				
10 -11	Свечное дело Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»	8	-	8 04.10 07.10 11.10 14.10 18.10 21.10 25.10 28.10	Урок – опрос (парный) Практические задания Блиц-опрос (групповой) Участие в творческой школьной выставке.
12-13	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Малая резная свеча «Двойная бабочка»				
14-15	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Светильник»				
16-17	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»				

	Итого:	17			
2 четверть					
	Гончарное дело	4	2	2	
18	Инструменты для тиснения и царапанья.		08.11		Просмотр и анализ работ
19	Лепка изделий из глины по образцу:			11.11	Самостоятельная работа
20	«Птичка: синичка» Практическая работа:			15.11	Выставка творческих работ
21	Отцентровка глины. Презентация по теме: «Лепная картина из глины с углублением поверхности: контррельеф»		18.11		Практические задания
	Свечное дело	11	1	10	
22-23	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			22.11 25.11	Практические задания
24-25	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			29.11 02.12	
26-27	Средняя резная свеча «Бабочка» Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			06.12 09.12	Блиц-опрос (групповой)
28-29	Большая резная свеча «Гжель» Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			13.12 16.12	
30	Большая резная свеча «Кофейный цветок» Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		20.12		Участие в творческой школьной выставке.
31-32	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			23.12 27.12	
	Большая резная свеча «Городецкая»				
	Итого:	15			
3 четверть					
	Гончарное дело	3 часа	1 час	2 часа	
33	Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина.		10.01		Просмотр и анализ работ
34-35	Технология выполнения изделий, состоящих из двух и более деталей:			13.01 17.01	Самостоятельная работа
	«Кулоны»				Выставка творческих работ
	Свечное дело	5	1	4	Практические задания
36	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		20.01		Блиц-опрос (групповой)
37-38	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			24.01 27.01	
	Резная сеча «Пасхальное яйцо»				
39-40	Создание венецианской резной			31.01	Участие в творческой

	свечи своими руками (резьба) • Малая резная свеча «Малый цветок»			03.02	школьной выставке.
	Гончарное дело	13	3	10	
41-42	Техника изготовления. Тиснение: освоивание приёмов через формочки.		07.02 10.02		Просмотр и анализ работ
43-44	Технология выполнения изделий, состоящих из двух и более деталей:			14.02 17.02	Самостоятельная работа
45-47	• «Браслеты» Техника безопасной работы на гончарном круге: приёмы работы на гончарном круге.		21.02	24.02 28.02	Выставка творческих работ
48-53	Самостоятельное изготовление изделия из глины на гончарном круге.			03.03 10.03 14.03 17.03 21.03 24.03	Практические задания
	Итого:	21			
4 четверть					
	Гончарное дело	8	4	4	
54	Изменение свойств глины после обжига.		04.04		Просмотр и анализ работ
55	Сведения о материалах, предназначенных для покрытия и росписи керамических изделий: глазурь		07.04		Самостоятельная работа Выставка творческих работ Практические задания
56-57	Итоговая творческая работа: • Самостоятельное изготовление плоского изделия изделия из глины			11.04 14.04	Практические задания Самостоятельная работа
58-59	Технология работы на гончарном круге: инструменты и принадлежности.		18.04 21.04		
60-61	Практическая работа «Ваза для весенних цветов»			25.04 28.04	Выставка творческих работ
	Свечное дело	7	-	7	

62	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Средняя резная свеча «Водопад»			05.05	Урок – опрос (парный)
63-64	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Большая резная свеча «Большой ананас»			12.05 16.05	Практические задания Блиц-опрос (групповой)
65-66	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Большая резная свеча «Лето»			19.05 23.05	Участие в творческой школьной выставке.
67-68	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Резная свеча «Светильник»			26.05 30.05	
	Итого:	15			
	Итого за год:	68			

2.3. Учебный (тематический) план для обучающихся 3 группы

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
	Гончарное дело	7	2	5	
1	Технология изготовления сувениров и украшений: Что относится к сувенирам?		01.09		Беседа
2	Презентация: «Какие бывают украшения? Сведения о талисманах»		07.09		Просмотр и анализ работ Самостоятельная работа Практические задания Выставка творческих работ
3 - 4	Лепка изделий из глины по образцу: • «Фрукты: яблоко, груша, лимон»		08.09 14.09		
5 - 6	Лепка изделий из глины по образцу: • «Бабочка на цветке»		15.09 21.09		
7 - 8	Лепка изделий из глины по образцу: • «Как молоком облитые, стоят сады вишневые»		22.09 28.09		
	Свечное дело	9	1	8	
9 -10	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Резная свеча «Пасхальное яйцо»			29.09 05.10	Урок – опрос (парный)
11-12	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Малая резная свеча «Цветы»			06.10 12.10	Практические задания
13-14	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			13.10 19.10	Блиц-опрос (групповой) Участие в творческой

15 -16	Большая резная свеча «Ангел»			20.10 26.10	школьной выставке.
17	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Мишка» Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		27.10		
	Итого:	16			
2 четверть					
	Гончарное дело	4	2	2	
18	Технология изготовления бус, браслетов, талисманов		09.11		Устный опрос (парный) Беседа Урок – игра Практические задания
19 - 20	Лепка изделий из глины по образцу: «Бабочка на цветке»			10.11 16.11	
21	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с выпуклыми изображениями: барельеф»		17.11		
	Пластилинография	12	4	8	
22	Презентация по теме: «Из истории возникновения пластилина»		23.11		Практические задания Самостоятельная работа Выставка творческих работ
23 - 24	Практика коллективной работы над изделием из пластилина. Понятие «панно»: «Натюрморт из чайной посуды»			24.11 30.11	
25	Особенности и способы раскатывания пластилина		01.12		
26	Основы цветоведения: правила составления цветовых сочетаний из пластилина.			07.12	
27 - 28	Сюжетная лепка пословиц: «Пословица не даром молвится»			08.12 14.12	Практические задания Беседа Урок – игра
29-31	Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина: «Волшебница – зима: узоры на окне»			15.12 21.12 22.12	
32-33	Презентация по теме: «История создания пластилина».		28.12 29.12		
	Итого:	16			
3 четверть					
	Свечное дело	4	-	2	
34-35	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Часы»			11.01 12.01	Урок – опрос (парный) Практические задания
36-37	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»			18.01 19.01	

	Гончарное дело	6	2	4	
38-39	Практическая презентация по теме: «Лепная картина из глины с выпуклыми изображениями: барельеф»		25.01	26.01	Участие в творческой школьной выставке.
40-41	Лепка изделий из глины по образцу: «Листочек и божья коровка»			01.02 02.02	Практическая Самостоятельная работа
42-43	Практическая презентация по теме: «Лепная картина из глины с углублением поверхности: контррельеф»		08.02	09.02	Выставка творческих работ
	Пластилинография	10	2	8	
44	Презентация по теме: «История создания пластилина».		15.02		Беседа
45	Совершенствование навыков комбинирования, способам декорирования в одном изделии.			16.02	Практические задания
46-47	Сюжетная лепка пословиц: «Пословица не даром молвится»			22.02 01.03	Самостоятельная работа
48-49	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Разные деревья: ель»			02.03 09.03	Выставка творческих работ
50	Презентация по теме: «Народный промысел Хохлома»		15.03		
51-53	Лепка изделий по образцу из пластилина: «Хохломские чудеса: черника, брусника»			16.03 22.03 23.03	
	Итого:	20			
4 четверть					
	Гончарное дело	6	2	4	
54	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с более выпуклым изображением: горельеф»		05.04		Практические задания
55-56	Лепка изделий из глины по образцу: «Жостовский орнамент»			06.04 12.04	Самостоятельная работа
57	Техника безопасной работы на гончарном круге: приемы работы на гончарном круге.		13.04		Выставка творческих работ
58-59	Итоговая творческая работа Самостоятельное изготовление изделия из глины с выпуклым изображением			19.04 20.04	
	Пластилинография	8	2	6	

60	Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина:			26.04	Беседа
61	Лепка изделий по образцу из пластилина:			27.04	Практические задания
62	Основы цветоведения: теплые и холодные цвета.		04.05		Самостоятельная работа
63	Презентация по теме: «История возникновения Дымковской игрушки»		11.05		Выставка творческих работ
64-65	Лепка изделий по образцу из пластилина:			17.05 18.05	Самостоятельная работа
66-67	Лепка изделий по образцу из пластилина:			24.05 25.05	Выставка творческих работ
68	Итоговая творческая работа			25.05	
	Итого:	14			
	Итого за год:	68			

2.4. Учебный (тематический) план для обучающихся 4 группы

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
	Гончарное дело	7	1	6	
1	Презентация по теме: «Как и в каких областях применяют глину разные народы»		03.09		Самостоятель ная работа
2 - 3	Сюжетная лепка пословиц: • «Пословица недаром 				

8	Инструменты для изготовления венецианской свечи		28.09		Урок – опрос (парный)
9 -10	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) • Большие резные свечи			01.10 05.10	
11 -12	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) • Свечи в форме «Яйцо»			08.10 12.10	Практические задания
13 -14	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) • Свечи в форме «Светильника»			15.10 19.10	
15 -17	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей». Практическая работа		22.10	26.10 29.10	Блиц-опрос (групповой) Практические задания
	Итого:	17			
2 четверть					
	Гончарное дело	7	1	6	
18	Основные этапы изготовления изделий из глины.		09.11		Беседа
19 -20	Лепка изделий из глины по образцу: • «Предмет, которым можно украсить школу»			12.11 16.11	Блиц –опрос Практические задания
21 -22	Лепка изделий из глины по образцу: • «Уточка»			19.11 23.11	Самостоятельная работа
23 -24	Лепка изделий из глины по образцу: • «Сказочные рыбки»			26.11 30.11	Выставка творческих работ
	Свечное дело	8	2	6	
25	Инструменты для изготовления венецианской свечи		03.12		Урок – опрос (парный)
26 -27	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Средняя резная свеча «Кристина»			07.12 10.12	
28 -29	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Резная свеча «Пасхальное яйцо»			14.12 17.12	Практические задания
30 -32	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей». Практическая работа		21.12	24.12 28.12	Блиц-опрос (групповой)
	Итого:	15			
3 четверть					
	Гончарное дело	3	1	2	

33	Презентация: «Развитие керамического промысла и знакомство с профессиями.		11.01		Просмотр и анализ работ
34 - 35	Лепка изделий из глины через формочки по образцу:			14.01 18.01	Самостоятельная работа
36 - 37	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: • «Сердечко»			21.01 25.01	Выставка творческих работ
	• «Рыбка»				Практические задания
	Свечное дело	3	1	2	
38	Презентация по теме: «Как выбрать цветовую гамму - последовательность окрашивания»		28.01		Урок – опрос (парный)
39 - 40	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Большая резная свеча «Кружева небес»			01.02 04.02	Практические задания
	Гончарное дело	13	7	6	
41 - 42	Классификация глины: состав глины. Знакомство обучающихся с составом глины.		08.02 11.02		Просмотр и анализ работ
43 - 44	Технология выполнения изделий, состоящих из двух и более деталей: • «Брелки»			15.02 18.02	
45 - 46	Сюжетная лепка пословиц: • «Пословица не даром молвится»			22.02 25.02	Самостоятельная работа
47	Изменение свойств глины после обжига.		01.03		
48 - 49	Сведения о материалах, предназначенных для покрытия и росписи керамических изделий: глазурь		04.03 11.03		Выставка творческих работ
50 - 51	Итоговая творческая работа: Самостоятельное изготовление плоского изделия из глины			15.03 18.03	
52	Инструменты для тиснения и царапанья.		22.03		Практические задания
53	Презентация по теме: «Что относится к керамическим изделиям»		25.03		
	Итого:	21			
4 четверть					
	Свечное дело	9	1	8	
54	Презентация по теме: «Секреты резных свечей: как выбрать инструмент»		05.04		Урок – опрос (парный)
55 - 56	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) • Малая резная свеча «Голубая»			08.04 12.04	Практические задания
57 - 58	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			15.04 19.04	Блиц-опрос

59 - 60	Резная свеча «Светильник» Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)			22.04 26.04	(групповой)
61 - 62	- Большая резная свеча «Берёзка» Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) - Большая резная свеча «Кружева солнца»			29.04 06.05	Участие в творческой школьной выставке.
	Гончарное дело	5	2	3	
63	Презентация по теме: «Что относится к керамическим изделиям»		13.05		Самостоятельная работа
64	Основные способы раскатывания глины.		17.05		Выставка творческих работ
65 - 66	Лепка изделий из глины по образцу: «Рыбка» «Человечек»			20.05 24.05	Практические задания
66	Итоговая творческая работа: Самостоятельное изготовление плоского изделия из глины			27.05	
	Итого:	14			
	Итого за год:	66			

2.5. Учебный (тематический) план для обучающихся 5 группы

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
	Тестопластика	4	1	3	
1	Знакомство с материалами и инструментами для занятий тестопластикой		01.09	08.09 15.09 22.09	Устный опрос (групповой)
2	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: • «Дары осени»				Урок-Викторина
3	Способы окрашивания солёного теста.				Беседа
4	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: • «Крендельки»				
	Пластилинография	5	2	3	
5	Знакомство обучающихся с правилами соблюдения личной гигиены.		29.09	06.10	Урок-викторина
6	Практика коллективной работы над изделием из пластилина. Понятие «панно»:				Выставка творческих работ

7	• «Осенний листопад» Правила техники безопасности и нормы поведения в мастерской		13.10		Викторина
8	Практика коллективной работы над изделием из пластилина. Понятие «панно»:			20.10	Устный опрос (индивид)
9	• «Осенние яблоки различной формы, цвета» Технология выполнения панно из нескольких частей с использованием природного материала: «Разноцветные конфетки»			27.10	Практические задания
	Итого:	9			
2 четверть					
	Тестоластика	3	1	2	
10	Презентация по теме: «История создания тестоластики».		10.11		Устный опрос (групповой)
11	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста:			17.11	Урок-Викторина
12	• «Пчёлка» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста: «Баранки»			24.11	Беседа
	Пластилинография	5	1	4	
13	Презентация по теме: «История городецкой росписи»		01.12		Урок-игра
14	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек»			08.12	Выставка творческих работ
15	• «Снегири» Панно по теме: «Птицы из книжных страничек»			15.12	Викторина
16 - 17	• «Синички» Панно по теме: «Птицы из книжных страничек» • «Дятел»			22.12 29.12	Устный опрос (индивид) Практические задания
	Итого:	8			
3 четверть					
	Тестоластика	3	1	2	
18	Презентация по теме: «Как приготовить соленое тесто»		12.01		Урок-игра
19 - 20	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии: • «Зимняя сказка»			19.01 26.01	Выставка творческих работ Устный опрос Практические задания
	Пластилинография	4	-	4	

21 - 22	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина:			02.02 09.02	Устный опрос (парный)
23 - 24	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина:			16.02 02.03	Беседа Участие в школьной выставке Практические задания
	Тестопластика	3	1	2	
25	Техника изготовления. Тиснение: освоивание приёмов через формочки.		09.03		Урок-игра
26	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии:			16.03	Выставка творческих работ Викторина
27	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии:			23.03	Устный опрос (индивид) Практические задания
	Итого:	10			
4 четверть					
	Пластилинография	4	-	4	
28	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек»			06.04	Устный опрос (парный)
29	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек»			13.04	Беседа Участие в школьной выставке
30 -31	Лепка изделий по образцу из пластилина:			20.04 27.04	Урок – игра Практические задания
	Тестопластика	3	1	2	
32	Презентация «Лепка из солёного теста в наши дни»		04.05		Урок-викторина
33	Изготовление простых плоских декоративных изделий:			11.05	Выставка творческих работ Викторина
34	Изготовление плоских декоративных изделий:			18.05	Устный опрос (индивид) Практические задания
35	Изготовление плоских декоративных изделий:			25.05	
	Итого:	7			
	Итого за год:	35			

2.6. Учебный (тематический) план для обучающихся 6 группы

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
	Тестопластика	4	1	3	
1	Презентация по теме: «Путешествие в «Круглую страну»: приёмы лепки Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Вот так тесто» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Солнышко» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Фрукты на тарелочке»		03.09	10.09	Устный опрос (индивид.) Презентация Практические задания
2				17.09	
3				24.09	
4					
	Пластилинография	5	1	4	
5	Презентация по теме: «Путешествие в «Пластилинографию» Приёмы лепки пластилином Сюжетная лепка и декоративная роспись изделий по образцу из пластилина: «Осенние деревья: дуб» Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Корзинка с грибами»		01.10	08.10	Устный опрос (индивид.) Беседа Практические задания Выставка работ
6 – 7				15.10	
8				22.10	
9				29.10	
	Итого:	9			
2 четверть					
	Тестопластика	3	1	2	
10	Знакомство обучающихся с правилами соблюдения личной гигиены. Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Лепка ромашек в вазе» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: - Подвеска «Разные рыбки»		12.11	19.11	Устный опрос (парные) Урок – игра Беседа Практические задания Выставка творческих работ
11				26.11	
12					
	Пластилинография	4	1	3	

13	«Материалы и инструменты для занятий пластилинографией»		03.12		Выставка творческих работ
14	Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина:			10.12	
15 - 16	• «Чебурашка» Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина:			17.12 24.12	Практические задания
	Итого:	7			
3 четверть					
	Тестопластика	3	1	2	
17	Презентация по теме: «История возникновения соленого теста»		14.01		Устный опрос (парные)
18	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста:			21.01	Урок – игра Беседа
19	• «Пряники и бублики» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста:			28.01	Практические задания Выставка творческих работ
	Пластилинография	4	1	2	
20 - 21	Сюжетная лепка русской народной сказки «Зимовье зверей»:			04.02 11.02	Устный опрос (парные) Урок – игра Беседа
22	• «Сказочный сюжет» Инструменты для декорирования и раскатывания пластилина		18.02		
23	Технология выполнения панно из нескольких частей с использованием природного материала:			25.02	Практические задания Выставка творческих работ
	Тестопластика	4	1	3	

24	Технология вылепливания простых форм: шара, овала, круга.		04.03		Устный опрос (парные)
25	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста:			11.03	Урок – игра
26	• «Тарелка» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста:			18.03	Беседа
27	• «Миска» Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста:			25.03	Практические задания
	• «Ягоды и яблоки на блюде»				Выставка творческих работ
	Итого:	11 часов			
4 четверть					
	Тестопластика	4	2	2	
28 - 29	Декоративная работа: панно, их назначение и типы.		08.04		Практические задания
30 - 31	Практика самостоятельной работы над изделием из соленого теста.		15.04	22.04 29.04	Выставка творческих работ
	Пластилинография	4	-	4	
32 – 33	Технология выполнения панно из нескольких частей:			06.05 13.05	Практические задания
34 - 35	• «Ёжик и утенок» Технология выполнения панно из нескольких частей:			20.05 27.05	Выставка творческих работ за год
	• «Два лягушонка»				
	Итого:	8			
	Итого за год	35			

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА)

3.1.Содержание учебного (тематического плана) для обучающихся 1, 2, 3, группы

Введение в образовательную программу.

Теория.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила поведения и соблюдения техники безопасности при работе в мастерской. Правила соблюдения личной гигиены. Правила бережного отношения к оборудованию. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика.

Распределение поручений. Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций. Изучение плана пожарной эвакуации. Инструменты и инвентарь для занятий лепкой. Учебная эвакуация детей из помещения.

Из истории керамики

Теория

Многовековая история возникновения и развития керамического промысла и познакомить с профессиями. Традиционные способы лепки из глины. Керамическое сырье. Сведения о заготовке глины: где берут глину? Классификация глины: состав глины. Знакомство обучающихся с составом глины. Роль глины в медицине. Сведения о том, как и в каких областях применяют глину разные народы. Что относится к керамике

Практика.

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Техника изготовления. Тиснение: освоение приёмов через формочки.

Из истории свечного дела

Теория

Многовековая история возникновения и создания резных свечей. Многовековое развитие свечного промысла. Знакомство с профессией свечник. Традиционные способы изготовления венецианской свечи. Свечное сырье: стеарин, очищенный парафин, воск. Сведения о заготовке парафина, воска: из каких материалов делают парафин? Из каких материалов появляется воск? Классификация парафина, воска: состав парафина, состав воска. Знакомство обучающихся с составом парафина, воска. Свойства парафина: легкоплавкость, горючесть, твердое. Роль парафина, воска в медицине. Сведения о том, как и в каких областях медицины применяют парафин, воск.

Практика.

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние парафина. Выявление особенностей материала. Проба очищенного парафина. Сравнение свойств очищенного парафина и пластилина. Приемы вырезания: вертикальная, по выступающим линиям, Положение рук. Работа пальцев. Техника изготовления. Технология украшения свеч – «карвинг» - резьба по свече.

Основы цветоведения

Теория

Правила составления цветовых сочетаний. Пробная кистевая роспись изделия. Три основных цвета. Теплые и холодные цвета. Сведения о материалах, предназначенных для покрытия и росписи керамических изделий: глазурь. Сведения о материалах, предназначенных для покрытия венецианской свечи: натуральные пищевые красители разного цвета, стеарина.

Практика

Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии. Упражнения по составлению гармоничных цветовых сочетаний.

Основы росписи и отделки изделий

Теория

Классификация мотивов. Краткие сведения о наиболее известных народных росписях. Упражнения по рисованию отдельных мотивов и орнамента. Приготовление красок для росписи. Порядок выполнения росписи. Отделка глиняных изделий Процарапывание по глине. Вылепливание простых анималистических и растительных форм. Процарапывание по глине: отработка приёмов. Отделка глиняных изделий. Виды отделки Отработка навыков гравировки и тиснения.

Практика

Роспись изделий. Изготовление плоских декоративных изделий. Декоративная роспись плоских изделий с наклепленным узором. Приёмы росписи изделий с выступающими деталями. Апробирование некоторых нетрадиционных способов тиснения (грубая ткань, сетка, наждачная бумага, тиснение природными материалами).

Технология изготовления сувениров и украшений:

Теория

Что относится к сувенирам? Какие бывают украшения? Сведения о талисманах. Технология изготовления сувениров и украшений. Понятие «образ».

Практика

Технология выполнения. Вылепливание деталей и соединение. Создание образов разных животных, растений, людей. Роспись мелких многофигурных изделий после обжига. Оформление композиции.

Гончарный круг

Теория

Устройство гончарного круга. Инструменты и принадлежности для работы на гончарном круге. Технология работы на гончарном круге: инструменты и принадлежности. Техника безопасной работы на гончарном круге: приемы работы на гончарном круге.

Практика

Изготовление изделий на гончарном круге. Отработка навыков лепки из целого куска глины на гончарном круге. Подготовка глины. Отработка навыков работы на гончарном круге. Отцентровка глины. Вылепливание цветочного горшка или чашки.

Самостоятельная работа

Теория

Планирование своей самостоятельной деятельности
Итоговая творческая работа: планирование самостоятельной работы. Самостоятельный выбор способа изображения на разные темы

Практика

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий. Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Коллективная работа

Теория

Коллективной работы над изделием: выбор тематики. Оформление и проведение общих и индивидуальных выставок работ обучающихся.

Практика

Выполнение панно из нескольких частей. Вылепливание элементов. Роспись, оформление в единую композицию. Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Подведение итогов работы за каждую четверть, за год.

3.2. Содержание учебного (тематического плана) для обучающихся 4, 5, 6 группы Введение в образовательную программу.

Теория.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила поведения и соблюдения техники безопасности при работе в мастерской. Правила соблюдения личной

гигиены. Правила бережного отношения к оборудованию. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика.

Распределение поручений. Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций. Изучение плана пожарной эвакуации. Инструменты и инвентарь для занятий лепкой. Учебная эвакуация детей из помещения.

Основы цветоведения

Теория

Правила составления цветовых сочетаний. Пробная кистевая роспись изделия. Три основных цвета. Теплые и холодные цвета. Сведения о материалах, предназначенных для покрытия и росписи керамических изделий: глазурь.

Практика

Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии. Упражнения по составлению гармоничных цветовых сочетаний.

Основы росписи и отделки изделий

Теория

Классификация мотивов. Краткие сведения о наиболее известных народных росписях. Упражнения по рисованию отдельных мотивов и орнамента. Приготовление красок для росписи. Порядок выполнения росписи. Отделка глиняных изделий. Процарапывание по глине. Вылепливание простых анималистических и растительных форм. Процарапывание по глине: отработка приёмов. Отделка глиняных изделий. Виды отделки. Отработка навыков гравировки и тиснения.

Практика

Роспись изделий. Изготовление плоских декоративных изделий. Декоративная роспись плоских изделий с наклепленным узором. Приёмы росписи изделий с выступающими деталями. Апробирование некоторых нетрадиционных способов тиснения (грубая ткань, сетка, наждачная бумага, тиснение природными материалами).

Русские народные игрушки

Теория

Русские народные игрушки: история народной игрушки. Гжельские, Дымковские, Филимоновские и Каргопольские игрушки. Краткие сведения из истории дымковской игрушки. Особенности формы и росписи дымковской игрушки. Особенности росписи мелких объемных декоративных изделий после обжига. Вылепливание представителей животного мира в простых позах. Основы росписи изделий: Классификация орнамента. Особенности гжельской росписи. Краткие сведения из истории возникновения и развития Гжели. Основы росписи изделий: главные отличительные элементы росписи народной глиняной игрушки. Особенности Филимоновской игрушки. Филимоновские узоры в изделиях. Роспись ангобом. Сочетание орнамента с формой изделия.

Практика

Технология вылепливания формы. Упражнения по выполнению отдельных элементов дымковской росписи. Пробная кистевая роспись по дымковским мотивам на бумаге.

Выполнение упражнений по лепке различными способами. Упражнения по рисованию отдельных элементов Гжельской росписи. Пробная кистевая роспись на бумаге. Элементы гжельской росписи в изделиях. Вылепливание гжельской фигурки. Вылепливание гжельской посуды. Упражнения по выполнению отдельных элементов Филимоновской росписи. Вылепливание простой Филимоновской фигурки. Роспись изделий. Оформление композиции.

Тестопластика

Теория

Многовековая история появления теста. Использование в прикладном искусстве соленого теста. Традиционные способы изготовления соленого теста. Основное сырьё: мука, соль,

вода. Виды соленого теста. Приёмы лепки из соленого теста. Окрашивание изделий из соленого теста.

Практика

Изготовление изделий из соленого теста. Отработка навыков лепки из целого куска теста. Подготовка теста к работе. Отработка навыков работы с инструментами. Виды работ: окрашивание, раскрашивание, просушка, подрумянивание, глазирование, лакирование изделий.

Пластилинография

Теория

История изобретения пластилина. Изготовление пластилина. Отличие пластилина от других материалов. Разновидности пластилина. Профессии, связанные с лепкой: гончар, скульптор, мультипликатор. Приёмы лепки: прямая, обратная, сюжетная, фактурная, витражная.

Практика

Изготовление изделий из пластилина. Освоение приемов: надавливание, придавливание, размазывания, сплющивание, вытягивание пластилина подушечкой пальца. Освоение приёмов: отщипывания, скатывания, раскатывания. Приёмы смешивания и соединения различных цветов и сортов пластилина.

Самостоятельная работа

Теория

Планирование своей самостоятельной деятельности

Итоговая творческая работа: планирование самостоятельной работы. Самостоятельный выбор способа изображения на разные темы

Практика

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий. Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Коллективная работа

Теория

Коллективной работы над изделием: выбор тематики. Оформление и проведение общих и индивидуальных выставок работ обучающихся.

Практика

Выполнение панно из нескольких частей. Вылепливание элементов. Роспись, оформление в единую композицию. Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Подведение итогов работы за каждую четверть, за год.

4.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений, обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

–*предварительный контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений, обучающихся на начало обучения по программе;

–*текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

–*промежуточный контроль* проводится 2 раза в год в форме выставок и защиты творческих работ, обучающихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

–*итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающемуся, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы контроля

Для подведения итогов обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки и защита творческих работ;
- викторины, праздники;
- конкурсы

Механизм оценки уровня освоения программы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающемуся с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При подведении итогов учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

Параметр развития	Высокий уровень (8 -10 баллов)	Средний уровень (4 -7 баллов)	Низкий уровень (1-3 балла)
Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста пластилина, глины приемами декорирования	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму	Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму	Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов
Эмоционально - художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе;	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа;	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога

	самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	не достаточно использует необходимые навыки и умения	
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, операциональной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

Способы фиксации результатов

- ✓ –отметка уровня достижений детей в диагностической таблице (приложение № 1);
- ✓ –участие обучающихся в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность);
- ✓ –видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок;
- ✓ –портфолио обучающихся;
- ✓ - фотовыставки, выставки детских работ.

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1.Особенности работы по Программе

Занятия строятся таким образом, что сначала даётся теоретический материал по данной теме, который затем ложится в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранному художественному слову и наглядному материалу создаётся настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приёмов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. В процессе творческой деятельности ребёнок постоянно сравнивает, сопоставляет разные элементы и детали, подмечает общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает.

Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся и возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания Программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. При этом обучающий и развивающий смыслы работы сохраняются. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа построена с использованием методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Творческое развитие обучающихся осуществляется и через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, через знакомство с традициями народных ремёсел.

В Программе предусмотрен цикл творческих работ, приуроченных праздничному календарю. Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в учебный (тематический) план согласно календарному времени.

Программой предусмотрено выполнение художественных поделок как индивидуально, так и коллективно. Коллективные сюжетно-тематические композиции вводятся в Программу с целью формирования у обучающихся коммуникативных действий: опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства образовательной организации, т.е. в интерьере, а также используются в качестве подарков при проведении культурных мероприятий. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в Программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

5.2. Материально – техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо:

- **учебный кабинет**, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- **подсобное помещение**, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;
- **средства обучения**: Гончарный круг, подставки, муфельная печь, приспособления для лепки (скалки, стеки, кисти, штампы, болванки; салфетки х/б, фактурные ткани; сетки, сито, чеснокодавилки, рейки ограничители; шаблоны, формы; краски (гуашь, акриловые), клей, губки; наждачная бумага) мука, пластилин. Глина (красная и белая) соль, вода, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);
- **дидактические материалы**: технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Нормативно – правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242)
- с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменения № 2, утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10),
- с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.3286-15 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26, далее СанПиН 2.4.2.3286-15).

6.2.Список литературы, используемый при написании Программы

Список литературы для педагогов

1. Воспитание и обучение детей подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития (программно- методические материалы) / (Бгажнокова И.М., Кल्याнцева М.Б., Комарова С.В. и др); по ред. И.М.Бгажноковой.- М:- Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007- 239с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
2. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства идекорирование художественных керамических изделий.
3. Варцава Р. Д. «Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании»; Владимир, ВГПУ, 1993 г.2. Поверин А. «Гончарное дело»: Энциклопедия. -М.: АСТ-ПРЕСС Книга – 2007 г.
4. Ермолаева М. В. «Практическая психология детского творчества», Москва, Московский психолого-социальный институт, 2001 г.
5. Мухина В. С. «Психология детства и отрочества», Москва, Институт практической психологии, 1998 г.

6.3.Электронные образовательные ресурсы:

- Компьютер, ноутбук, принтер, проектор, интерактивная доска, видеотека, презентации.

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебное искусство лепки»
(7-15 лет)

Диагностическая таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста пластилина, глины, свечи приемами декорирования		Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием		Эмоционально- художественно е восприятие, творческое воображение		Умение планировать свою деятельность, самостоятельност ь и активность на занятиях	
		1	2	1	2	1	2	3	5
1		4	6	5	7	5	7	6	7
2		4	5	5	8	5	7	4	5
3		4	6	5	7	5	7	6	6
4		3	4	4	6	3	4	3	4
5		6	8	5	7	4	6	5	7
6		6	7	5	6	6	6	6	7
7		4	6	4	5	4	5	5	5
8		3	5	4	5	5	6	4	6
9		7	9	6	9	6	7	6	8
10		7	8	7	9	7	9	7	9
11		6	8	5	8	6	9	6	9
12		5	7	5	7	6	7	5	6
13		4	6	6	8	5	7	6	6
14		4	6	5	7	4	6	5	5
15		4	4	4	5	4	6	4	5
16		5	7	4	6	5	6	5	5
17		3	4	4	5	4	6	4	5
18		3	4	4	4	4	5	3	4
19		6	8	5	6	5	7	4	5
20		5	6	5	6	4	6	5	6
21		6	7	6	6	6	7	6	7
22		5	7	5	7	5	5	5	6
23		5	6	5	6	6	7	5	5
24		5	6	5	5	6	7	5	6

Полезные советы.

Воду для замешивания нужно использовать холодную. Добавляйте ее порциями, старательно вымешивая тесто, глину.

- Чтобы тесто, глина в процессе лепки не рвалось и не крошилось, его нужно хорошо вымесить и размять.
- Тесто, глина не должны приставать к рукам или крошиться. Если оно плохо лепится, добавьте чуть-чуть воды, муки.

- Излишки теста, глины во время работы накрываем салфеткой ила кладем в пакет, чтобы тесто, глина не сохло.
- Лепить изделия из теста, глины и украшения для них нужно на противне: в этом случае обратная сторона изделия останется ровной.
- Чтобы избежать трещин, сушите поделки в помещении без перепадов влажности, в печи
- Если изделие треснуло при сушке

1-й способ:

Нужно замазать трещину тем же соленым тестом или ПВА. Чтобы замаскировать замазку (заплатку), намочите палец и потрите место замазки, чтобы скрыть следы маскировки и получить ровную поверхность.

2-й способ:

Прячем трещину за элементами декора. Треснутое место можно закрыть веточкой, цветочком, камушком и т.д., по сюжету вашей поделки.

Изделия из теста очень хорошо впитывают влагу и со временем имеют свойство разрушаться, поэтому для сохранности их покрывают лаком. При этом лак должен быть достаточно густой, иначе он впитается, и на изделии останутся пятна. Лучше всего для этой цели подходит лодочный лак или паркетный. Но и лаки бывают разные –матовые или глянцевые.

Календарный учебный график
Календарный учебный график для обучающихся 1 группы

День недели: понедельник

Класс: 10

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Гончарное дело								
1	сентябрь	6	13.30 -14.30	Беседа	1	Правила техники безопасности и нормы поведения в гончарной мастерской.	Гончарная мастерская	Устный опрос (парный) Беседа
2		13		Беседа	1	Презентация по теме: «Роль глины в медицине»		Практические задания
3		21		Практическое занятие	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Горшочек киселя»		Практические задания
4		27		Практическое занятие	1	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Ёлочка и звёздочка»		Анализ готового изделия
5	октябрь	4	13.30 -14.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Из истории возникновения керамики»		Беседа Устный опрос (парный)
6		11		Беседа	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Настенное украшение: тарелка»		Устный опрос
7		18		Самостоятельная работа	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Настенное украшение: тарелка»		Анализ готового изделия
8		25			1	Керамическое сырьё. Сведения о заготовке глины:		Выставка творческих

						где берут глину?		работ
Свечное дело								
9	ноябрь	08	13.30 -14.30	Беседа	1	История создания резных свечей	Свечная мастерская	Урок – опрос (парный)
10		15		Практическая работа	1	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка). Малые резные свечи		Практические задания
11		22		Практическая работа	1	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка). Средние резные свечи		Блиц-опрос (групповой)
12		29		Практическая работа	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба). Малая резная свеча «Ананас		Практические задания
Свечное дело								
13	декабрь	6	13.30 -14.30	Беседа	1	Цветовая гамма в изготовлении венецианской свечи	Свечная мастерская	Урок – опрос(парный)
14		13		Практическое занятие	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)Малая резная свеча «Ёлка»		Практические задания
15		20		Практическое занятие	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)Средняя резная свеча «Мотылёк»		Выставка творческих работ
16		27		Беседа	1	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		Урок – опрос (парный)
Гончарное дело								
17	январь	10	13.30 -14.30	Беседа	1	Презентация по теме: «История керамики в наши	Гончарная	Устный опрос (парный)

						дни».	мастерская	
18-19		17, 24		Практическое занятие	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»		Практические задания Выставка творческих работ
20	январь	31	13.30 -14.30	Практическое занятие	1	Изготовление декорирование мелких декоративных изделий объемной формы.		Практические задания
21-22	февраль	7,14		Практическое занятие	2	Лепка изделий из глины по образцу. Дымковская игрушка: «Свисток»		Выставка творческих работ
Свечное дело								
23	февраль	21	13.30 -14.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Секреты резных свечей: как выбрать инструмент»	Свечная мастерская	Устный опрос (парный)
24		28		Практическое занятие	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Городецкая»		Практические задания
25-26	март	14,21		Практическое занятие	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба). Большая резная свеча «Марсала» с гранатовыми стразами		Выставка творческих работ
Гончарное дело								
27	апрель	04	13.30 -14.30	Беседа	1	Термическая обработка глиняных изделий (обжиг).	Гончарная мастерская	Устный опрос (парный)
28-29		11,18		Практическое занятие	2	Лепка изделий из глины по образцу: Дымковская игрушка «Жар – Птица»		Самостоятельная работа
30		25		Практическое занятие	1	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Цветок		Выставка творческих

						и бабочка»		работ
Свечное дело								
31	май	16	13.30 -14.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»	Свечная мастерская	Устный опрос (парный)
32		23		Практическое занятие	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)Средняя резная свеча «Лебеди: черная и белая»		Практические задания
33 34		30 30		Практическое занятие	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)Резная свеча «Светильник»		Выставка творческих работ

Календарный учебный график для обучающихся 2 группы

День недели: понедельник, четверг

1. Класс:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Гончарное дело								
1	сентябрь	2	14.30 – 15.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Что относится к керамическим изделиям»	Гончарная мастерская	Устный опрос (парный) Беседа
2		06		Самостоятельная работа	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Лошадь, курочка»		Практические задания
3		09		Самостоятельная работа	1	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Человечек»		Анализ готового изделия

4		13		Выставка творческих работ	1	Лепка изделий из глины через формочки по образцу «Зайчик»		Анализ готового изделия
5		16		Самостоятел ьная работа	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Птичка: снегирь»		Практические задания
Гончарное дело								
6	сентябрь	20	14.30 – 15.30	Практическо е занятие	1	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с углублением поверхности: контррельеф»	Гончарная мастерская	Урок – опрос парный
7		23		Практическо е занятие	1	Практическая работа: Отработка навыков работы на гончарном круге.		Практические задания
8		27		Практическо е занятие	1	Практическая работа: Отработка навыков работы на гончарном круге.		Блиц-опрос (групповой
9		30		Практическо е занятие	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Как молоком облитые, стоят сады вишневые»		Анализ готового изделия
Свечное дело								
10-11	октябрь	04 07	14.30 – 15.30	Беседа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»	Свечная мастерская	Урок - опрос
12-13		11,14		Самостоятел ьная работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Малая резная свеча «Двойная бабочка»		Блиц –опрос

14-15		18,21		Самостоятел ьная работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Светильник»		Практические задания
16-17		25,28		Самостоятел ьная работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»		Выставка творческих работ
Гончарное дело								
18	ноябрь	08	14.30 – 15.30	Практическа я работа	1	Инструменты для тиснения и царапанья.	Гончарная мастерская	Урок – опрос (парный)
19		11		Практическа я работа	1	Лепка изделий из глины по образцу: «Птичка: синичка»		Практические задания
20		15		Практическа я работа	1	Практическая работа: Отцентровка глины.		Блиц-опрос (групповой
21		18			1	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с углублением поверхности: контррельеф»		
Свечное дело								
22-23	ноябрь	22,25	14.30 – 15.30	Беседа Самостоятел ьная работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Средняя резная свеча «Шишка»	Свечная мастерская	Просмотр и анализ работ
24-25		29,02		Самостоятел ьная работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Средняя резная свеча «Бабочка»		Практические задания
26-27		декабрь		06,09	Самостоятел ьная работа	2		Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Гжель»

28-29		13,16		Самостоятельная работа Беседа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Кофейный цветок»		Практические задания
30		20			1	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		Блиц-опрос (групповой)
31-32		23-27			2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Городецкая»		
Гончарное дело								
33	январь	10	14.30 – 15.30	Беседа	1	Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина.	Гончарная мастерская	Урок – опрос (парный)
34-35		13,17		Практическая работа	2	Технология выполнения изделий, состоящих из двух и		Практические задания

						более деталей: «Кулоны»		
Свечное дело								
36	январь	20	14.30 – 15.30	Самостоятел ьная работа	1	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»	Свечная мастерская	Просмотр и анализ работ
37- 38		24,27		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная сеча «Пасхальное яйцо»		Практические задания Выставка творческих работ
39- 40	февраль	31,03		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Малая резная свеча «Малый цветок»		Просмотр и анализ работ Практические задания
Гончарное дело								
41- 42	Февраль	7,10	14.30 – 15.30	Практическа я работа	2	Техника изготовления. Тиснение: осваивание приёмов через формочки.		Урок – опрос (парный)
43- 44		14,17		Практическа я работа	2	Технология выполнения изделий, состоящих из двух и более деталей: «Браслеты»		Практические задания
45- 46- 47				21,24, 28	Практическа я работа	3	Техника безопасной работы на гончарном круге: приёмы работы на гончарном круге.	
48 53	март	03 10		Практическа я работа	6	Самостоятельное изготовление изделия из глины на гончарном		Участие в творческой

		14 17 21 24				круге.		школьной выставка
Гончарное дело								
54	апрель	04	14.30 – 15.30	Беседа	1	Изменение свойств глины после обжига	Гончарная мастерская	Практические задания
55		07		Беседа	1	Сведения о материалах, предназначенных для покрытия и росписи керамических изделий: глазурь		Блиц - опрос
56-57		11,14		Практическа я работа	2	Итоговая творческая работа: Самостоятельное изготовление плоского изделия из глины		Практические задания Выставка творческих работ
58-59		18,21		Беседа Практическа я работа	2	Технология работы на гончарном круге: инструменты и принадлежности.		Блиц-опрос (групповой)
60-61		25,28		Практическа я работа	2	Практическая работа «Ваза для весенних цветов»		Практические задания Выставка творческих работ
Свечное дело								
62	май	05	14.30-15.30	Практическа я работа	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Средняя резная свеча «Водопад»	Свечная мастерская	Практические задания Выставка творческих работ
63-		12,16		Практическа	2	Создание венецианской резной		Практические

64				я работа		свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Большой ананас»		задания Выставка творческих работ
65 66		19,23		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Лето»		Практические задания Выставка творческих работ
67 68		26,30		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Светильник»		Блиц-опрос (групповой) Участие в творческой школьной выставке.

Календарный учебный график для обучающихся 3 группы

Класс: 4 «А»

День недели: вторник, среда

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Гончарное дело								
1	сентябрь	1	13.30 – 14.30	Беседа	1	Технология изготовления сувениров и украшений: Что относится к сувенирам?	Гончарная мастерская	Устный опрос (групповой)
2		7		Практическа я работа	1	Презентация: «Какие бывают украшения? Сведения о талисманах»		Урок- викторина

3-4		8,14		Практическа я работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Фрукты: яблоко, груша, лимон»		Практические задания
5-6		15,21		Практическа я работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Бабочка на цветке»		Выставка работ
7-8		22,28		Практическа я работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Как молоком облитые, стоят сады вишневые»		Выставка работ
Свечное дело								
9-10	октябрь	29,05	13.30 – 14.30	Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»	Свечная мастерская	Урок – опрос (парный) Практические задания
11-12		06,12		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Малая резная свеча «Цветы»		Практические задания
13-14		13,19		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Ангел»		Участие в творческой школьной выставке.
15-16		20,26		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Мишка»		Практические задания

17		27			1	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей»		Урок – опрос (парный)
Гончарное дело								
18	ноябрь	09	13.30 – 14.30	Беседа	1	Технология изготовления бус, браслетов, талисманов	Гончарная мастерская	Практические задания
19-20		10,16		Самостоятел ьная работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Бабочка на цветке»		Анализ готового изделия
21		17		Практическа я работа	1	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с выпуклыми изображениями: барельеф»		Выставка творческих работ
Свечное дело								
22	ноябрь декабрь	23	13.30 – 14.30	Практическа я работа	1	Презентация по теме: «Из истории возникновения пластилина»	Свечная мастерская	Практические задания
23-24		24 30		Практическа я работа	2	Практика коллективной работы над изделием из пластилина. Понятие «панно»: «Натюрморт из чайной посуды»		Практические задания Практические задания
25		01		Практическа я работа	1	Особенности и способы раскатывания пластилина		Участие в творческой школьной выставке
26		07		Практическа я работа	1	Основы цветоведения: правила составления цветовых сочетаний из пластилина.		
27-28		08,14		Практическа я работа	2	Сюжетная лепка пословиц: «Пословица недаром молвится»		Практические задания

29-31		15,21,22		Практическа я работа	3	Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина: «Волшебница – зима: узоры на окне»		Участие в творческой школьной выставке
32-33		28,29		Беседа	2	Презентация по теме: «История создания пластилина».		Беседа
Свечное дело								
34-35	январь	11,12	13.30 – 14.30	Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Часы»	Свечная мастерская	Практические задания
36-37		18,19		Практическа я работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Пасхальное яйцо»		Просмотр и анализ работ
Гончарное дело								
38-39	Январь	25,26	13.30 – 14.30	Практическа я работа	2	Практическая презентация по теме: «Лепная картина из глины с выпуклыми изображениями: барельеф»	Гончарная мастерская	Практические задания
40-41		01,02		Практическа я работа	2	Лепка изделий из глины по образцу:		Просмотр и анализ работ
42-43	февраль	08,09			2	«Листочек и божья коровка» Практическая презентация по теме: «Лепная картина из глины с углублением поверхности: контррельеф»		
Пластилинография								
44	февраль	15	13.30 – 14.30	Практическа я работа	1	Презентация по теме: «История создания пластилина».	Гончарная	Просмотр и анализ работ

							мастерская	Самостоятельн ая работа
45		16		Практическа я работа	1	Совершенствование навыков комбинирования, способам декорирования в одном изделии.		Выставка творческих работ. Практические задания
46-47	март	22 01	13.30 – 14.30	Практическа я работа	2	Сюжетная лепка пословиц: «Пословица недаром молвится»		Просмотр и анализ работ
48-49		02 09		Практическа я работа	2	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Разные деревья: ель»		Практические задания
50		15		Практическа я работа	1	Презентация по теме: «Народный промысел Хохлома» Лепка изделий по образцу из пластилина: «Хохломские чудеса: черника, брусника		Практические задания
51-53		16 22 23			3			
Гончарное дело								
54	апрель	05	13.30 – 14.30	Практическа я работа	1	Презентация по теме: «Лепная картина из глины с более выпуклым изображением: горельеф»	Гончарная мастерская	Практические задания
55-56		06 12		Практическа я работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Жостовский орнамент»		Практические задания

57		13		Практическа я работа	1	Техника безопасной работы на гончарном круге: приемы работы на гончарном круге.		Практические задания
58-59		19,20		Практическа я работа	2	Итоговая творческая работа Самостоятельное изготовление изделия из глины с выпуклым изображением		Участие в творческой школьной выставке.
Пластилинография								
60	апрель	26	13.30 -14.30	Практическа я работа	1	Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина: «Калина – символ красоты»	Гончарная мастерская	Практические задания
61		27		Практическа я работа	1	Лепка изделий по образцу из пластилина: «Синее чудо – Гжель»		Практические задания
62	май	04		Беседа	1	Основы цветоведения: теплые и холодные цвета.		Блиц - опрос
63		11		Беседа	1	Презентация по теме: «История возникновения Дымковской игрушки»		Блиц – опрос
64-65		17,18		Практическа я работа	2	Лепка изделий по образцу из пластилина: «Удивительная Дымка: «Петушок		Участие в творческой школьной выставке.
66-67		24,25		Практическа я работа	2	Лепка изделий по образцу из пластилина: «Удивительная Дымка: «Лошадка»		Участие в творческой школьной выставке.
68		25		Практическа я работа	1	Итоговая творческая работа Самостоятельное изготовление изделия		

Календарный учебный график для обучающихся 4 группы

День недели: вторник, пятница

1. Класс: 6

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Гончарное дело								
1	сентябрь	03	14.30 – 15.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Как и в каких областях применяют глину разные народы»	Гончарная мастерская	Просмотр и анализ работ
2-3		07 10		Практическая работа	2	Сюжетная лепка пословиц: «Пословица недаром молвится»		Просмотр и анализ работ
4-5		14 17		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Красивая ёлочная игрушка»		Практические задания
6-7		21 24		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Клоун всегда улыбается»		Практические задания
Свечное дело								
8	сентябрь октябрь	28	14.30 – 15.30	Практическая работа	1	Инструменты для изготовления венецианской свечи	Свечная мастерская	Практические задания
9-10		01,05		Практическая работа	2	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) Большие резные свечи		Практические задания

11-12		08,12		Практическая работа	2	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) Свечи в форме «Яйцо»		Практические задания
13-14		15,19		Практическая работа	2	Приемы изготовления венецианской резной свечи (заливка) Свечи в форме «Светильника»		Практические задания
15 16 17		22,26 29		Беседа Практическая работ	3	Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных свечей». Практическая работа		Практические задания
Гончарное дело								
18	ноябрь	09	14.30 – 15.30	Беседа-показ	1	Основные этапы изготовления изделий из глины.	Гончарная мастерская	Устный опрос (парный)
19-20		12,16		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Предмет, которым можно украсить школу»		Урок – игра Практические задания
21-22		19,23		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Уточка»		Практические задания
23-24		26,30		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Сказочные рыбки»		Практические задания
Свечное дело								
25	декабрь	03	14.30 – 15.30	Беседа	1	Инструменты для изготовления венецианской свечи	Свечная мастерская	Устный опрос (парный)
26-27		07,10		Практическая работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Средняя резная свеча		Урок – игра Практические задания

						«Кристина»		
28-29		14,17		Практическая работа	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба)		Выставка творческих работ
30-32		21,24 28			3	Резная сеча «Пасхальное яйцо» Презентация по теме: «Делаем уникальные свечи из остатков резных вещей». . Практическая работа		
Гончарное дело								
33	январь	11	14.30 – 115.30	Практическая работа	1	Презентация: «Развитие керамического промысла и знакомство с профессиями.	Гончарная мастерская	Практические задания
34-35		14,18		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Сердечко»		Участие в творческой школьной выставке.
36-37		21,25		Практическая работа	2	Лепка изделий из глины через формочки по образцу: «Рыбка»		Практические задания
Свечное дело								
38	январь	28	14.30 – 15.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Как выбрать цветовую гамму	Свечная мастерская	Блиц-опрос (групповой)
39	февраль	01		Беседа	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Кружева небес»		Участие в творческой школьной выставке.
40		04		Практическая работа	1	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Кружева небес»		
Гончарное дело								

41-42	февраль	08,11	14.30 -15.30	Беседа	2	Классификация глины: состав глины. Знакомство обучающихся с составом глины.	Гончарная мастерская	Блиц-опрос (групповой)
43-44		15,18		Практическая работа	2	Технология выполнения изделий, состоящих из двух и более деталей: «Брелки»		Практические задания
45-46		22,25		Практическая работа	2	Сюжетная лепка пословиц: «Пословица не даром молвится»		Практические задания Участие в творческой школьной выставке.
47	март	01		Беседа	1	Изменение свойств глины после обжига.		Беседа
48-49		04,11		Беседа	2	Сведения о материалах, предназначенных для покрытия и росписи керамических изделий: глазурь		Беседа
50-51		15,18		Практическая работа	2	Итоговая творческая работа: Самостоятельное изготовление плоского изделия из глины	Гончарная мастерская	Практическая работа
52		22		Беседа	1	Инструменты для тиснения и царапанья.		Беседа
53		25		Беседа	1	Презентация по теме: «Что относится к керамическим изделиям»		Беседа
Свечное дело								
54	апрель	05	14.30-15.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Секреты	Свечная	Презентация

						резных свечей: как выбрать инструмент»	мастерская	Урок – опрос (парный)
55-56		08,12		Практическая	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Малая резная свеча «Голубая»		Практическая работа
57-58		15,19		Практическая	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Резная свеча «Светильник»		Практическая работа
59-60		22,26		Практическая	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Берёзка»		Практическая работа
61-62		29,06		Практическая	2	Создание венецианской резной свечи своими руками (резьба) Большая резная свеча «Кружева солнца»		Практическая работа Участие в творческой школьной выставке.
Гончарное дело								
63	май	13	14.30-15.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Что относится к керамическим изделиям»	Гончарная мастерская	Презентация Урок – опрос (парный)
64		17		Беседа Практика	1	Основные способы раскатывания глины.		Презентация Урок – опрос (парный)
65-66		20,24		Практическая	2	Лепка изделий из глины по образцу: «Рыбка», «Человечек»		Практическая работа Участие в творческой школьной выставке.
67		27		Практическая	1	Итоговая творческая работа: Самостоятельное изготовление плоского изделия		Практическая работа Участие в

						глины		творческой школьной выставке.
--	--	--	--	--	--	-------	--	-------------------------------------

Календарный учебный график для обучающихся 5 группы

День недели: среда

Группа интернат

1.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тестопластика								
1	сентябрь	01	14.30 – 15.30	Устный опрос (групповой)	1	Знакомство с материалами и инструментами для занятий тестопластикой	Гончарная мастерская	Блиц - опрос
2		08		Практическая работа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Дары осени»		Практические задания
3		15		Практическая работа	1	Способы окрашивания солёного теста.		Анализ готового изделия
4		22		Практическая работа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Крендельки»		Анализ готового изделия
Пластилинография								
5	сентябрь октябрь	29	14.30 – 15.30	Практическая работа	1	Знакомство обучающихся с правилами соблюдения личной гигиены.	Гончарная мастерская	Практические задания
6		06		Практическая работа	1	Практика коллективной работы над изделием из пластилина. Понятие «панно»: «Осенний листопад»		Практические задания

7		13		Практическая работа	1	Правила техники безопасности и нормы поведения в мастерской		Анализ готового изделия
8		20		Практическая работа	1	Практика коллективной работы над изделием из пластилина. Понятие «панно»: «Осенние яблоки различной формы, цвета»		Анализ готового изделия
9		27		Беседа Практическая работа	1	Технология выполнения панно из нескольких частей с использованием природного материала: «Разноцветные конфетки»		Устный опрос
Тестопластика								
10	ноябрь	10	14.30 – 15.30	Беседа	1	Презентация по теме: «История создания тестопластики».	Гончарная мастерская	Устный опрос
11		17		Практическая работа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста: «Пчёлка»		Анализ готового изделия
12		24		Самостоятельная работа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста: «Баранки»		Выставка творческих работ
Пластилинография								
13	декабрь	01	14.30 – 15.30	Беседа с элементами игры	1	Презентация по теме: «История городецкой росписи»	Гончарная мастерская	Практические задания
14		08		Самостоятельная работа	1	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек»: «Снегири»		Выставка творческих работ
15		15		Самостоятельная работа	1	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек» «Синички»		Практические задания
16-17		22,29		Самостоятельная	2	Панно по теме: «Птицы из		Выставка

				работа		книжных страничек» «Дятел»		творческих работ
Тестопластика								
18	январь	12	14.30 – 15.30	Беседа с элементами игры	1	Презентация по теме: «Как приготовить соленое тесто»	Гончарная мастерская	Практические задания
19		19		Самостоятельная работа	1	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии: «Зимняя сказка»		Практические задания
20		26		Самостоятельная работа	1	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии: «Зимняя сказка»		Практические задания
Пластилинография								
21	февраль	02	14.30 – 15.30	Самостоятельная работа	1	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Разные деревья: берёзка»	Гончарная мастерская	Практические задания
22		09		Самостоятельная работа	1	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Разные деревья: берёзка»		Устный опрос
23		16		Самостоятельная работа	1	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Разные деревья: клён»		Выставка творческих работ
24	март	02		Практическая работа	1	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина:		Практические задания

						«Разные деревья: клён»		
Тестоластика								
25		09	14.30-15.30	Самостоятельная работа	1	Техника изготовления. Тиснение: осваивание приёмов через формочки.	Гончарная мастерская	Практические задания
26		16		Самостоятельная работа	1	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии: «Матрёшка»		Практические задания
27		23		Самостоятельная работа	1	Изготовление простых плоских декоративных изделий, расположение узора на изделии: «Петушок»		Практические задания
Пластилинография								
28	апрель	06	14.30 – 15.30	Практическая работа	1	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек» «Ласточки»	Гончарная мастерская	Устный опрос (парный) Беседа
29		13		Самостоятельная работа	1	Панно по теме: «Птицы из книжных страничек» «Чайки»		Практические задания
30		20		Практическая работа	1	Лепка изделий по образцу из пластилина: «Хохломские чудеса: цветы и листики, травинки»		Устный опрос (парный) Беседа
31		27		Самостоятельная работа	1	Лепка изделий по образцу из пластилина: «Хохломские чудеса: цветы и листики, травинки»		Практические задания
Тестоластика								
32	май	04	14.30 -15.30	Практическая работа	1	Презентация «Лепка из солёного теста в наши дни»	Гончарная мастерская	Устный опрос (парный) Беседа

33		11		Самостоятельная работа	1	Изготовление простых плоских декоративных изделий: • «Ёжик на полянке»		Практические задания
34		18		Практическая работа	1	Изготовление плоских декоративных изделий: «Чашечка»		
35		25		Практическая работа	1	Изготовление плоских декоративных изделий: «Часы»		Устный опрос (парный) Беседа

Календарный учебный график для обучающихся 6 группы

День недели: пятница

Класс: 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тестопластика								
1	сентябрь	03	13.30 – 14.30	Беседа, практическое занятие	1	Презентация по теме: «Путешествие в «Круглую страну»: приёмы лепки	Гончарная мастерская	Викторина
2		10		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Вот так тесто»		Практические задания
3		17		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Солнышко»		Практические задания
4		24		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Фрукты на тарелочке»		Выставка творческих работ

Пластилинография								
5	октябрь	01	13.30 – 14.30	Беседа	1	Презентация по теме: «Путешествие в «Пластилинографию»	Гончарная мастерская	Устный опрос
6 -7		08,15		Практическое занятие	2	Приёмы лепки пластилином		Практические задания
8		22		Практическое занятие	1	Сюжетная лепка и декоративная роспись изделий по образцу из пластилина: «Осенние деревья: дуб»		Практические задания
9		29		Беседа	1	Предметная лепка и декоративное оформление изделий по образцу из пластилина: «Корзинка с грибами»		Практические задания
Тестопластика								
10	ноябрь	12	13.30 – 14.30	Беседа	1	Знакомство обучающихся с правилами соблюдения личной гигиены.	Гончарная мастерская	Устный опрос
11		19		Практическая работа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Лепка ромашек в вазе»		Практические задания
12		26		Практическая работа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: Подвеска «Разные рыбки»		Практические задания
Пластилинография								
13	декабрь	03	13.30 – 14.30	Беседа с элементами игры	1	«Материалы и инструменты для занятий пластилинографией»	Гончарная мастерская	Наблюдение
14		10		Практическое занятие	1	Выполнение простейших композиций на картоне с		Практические задания, викторина

						использованием пластилина: «Чебурашка»		
16-17		17,24		Практическое занятие	2	Выполнение простейших композиций на картоне с использованием пластилина: «Сказочная Жар – птица»		Практические задания
Тестоластика								
17	январь	14	13.30 – 14.30	Беседа	1	Презентация по теме: «История возникновения соленого теста»	Гончарная мастерская	Устный опрос
18		21		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Пряники и бублики»		Выставка творческих работ Практические задания
19		28		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из соленого теста: «Красивое печенье»		Практические задания
Пластилинография								
20	февраль	04,11	13.30 – 14.30	Беседа	2	Сюжетная лепка русской народной сказки «Зимовье зверей»: «Сказочный сюжет»	Гончарная мастерская	Устный опрос
21-22		18		Практическое занятие	1	Инструменты для декорирования и раскатывания пластилина		Практические Задания
23		25		Практическое занятие	1	Технология выполнения панно из нескольких частей с использованием природного материала: «Морские ракушки»		Выставка творческих работ
Тестоластика								
24	март	04	13.30 – 14.30	Практическое занятие	1	Технология вылепливания простых форм: шара, овала, круга.	Гончарная мастерская	Практические задания

25		11		Беседа	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста: «Тарелка»		Устный опрос
26		18		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста: «Миска»		Выставка творческих работ
27		25		Практическое занятие	1	Лепка и декоративная роспись изделий по образцу из солёного теста: «Ягоды и яблоки на блюдечке»		Практические задания
Тестоластика								
28	апрель	08	13.30 – 14.30	Беседа	1	Декоративная работа: панно, их назначение и типы.	Гончарная мастерская	Устный опрос
29		15		Практическое занятие	1	Декоративная работа: панно, их назначение и типы.		Анализ готового изделия
30-31		22,29		Практическое занятие	2	Практика самостоятельной работы над изделием из соленого теста.		Выставка творческих работ
32	Май	06	13.30 – 14.30	Беседа	1	Технология выполнения панно из нескольких частей: «Ёжик и утенок»	Гончарная мастерская	Анализ образца
33		13		Практическое занятие	1	Технология выполнения панно из нескольких частей: «Ёжик и утенок»		Устный опрос
34		20		Практическое занятие	1	Технология выполнения панно из нескольких частей: «Два лягушонка»		Анализ готового изделия
35		27		Практическое занятие	1	Технология выполнения панно из нескольких частей: «Два лягушонка»		Выставка творческих работ